

Warsztaty Muzyczne „Zagraj z Mistrzem” Gniezno 2022r.

I Postanowienia ogólne

1. **Warsztaty Muzyczne "Zagraj z Mistrzem"** są organizowane w ramach **Festiwalu Muzycznego "Zagraj z Mistrzem" Gniezno 2022 r.** Organizatorem **Warsztatów Muzycznych „Zagraj z Mistrzem”**, zwanym w dalszej części regulaminu **„Warsztatami”** jest Fundacja Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego -Europejczyk (KRS0000500117) z siedzibą w Poznaniu, ul. Złota 14 a.
2. **Partnerem Organizacyjnym Warsztatów** jest Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie.
3. Celem Warsztatów jest propagowanie muzyki klasycznej wśród mieszkańców Gniezna i województwa wielkopolskiego, przy jednoczesnym stworzeniu utalentowanym muzycznie dzieciom, młodzieży oraz studentom i dorosłym artystom muzykom możliwości osiągnięcia wysokiego poziomu artystycznego i umożliwieniu młodym artystom muzykom wspólnego występu z Mistrzem.
4. W ramach Warsztatów odbędą się: koncert pedagogów, koncerty uczestników czynnych, koncert Mistrzów z wybranymi uczestnikami czynnymi oraz zamknięte dla publiczności indywidualne lekcje uczestników czynnych z Mistrzem.
5. Lekcje uczestników czynnych z Mistrzem– zamknięte dla publiczności - odbywać się będą w dniach 11-17 lipca 2022 w siedzibie ZPSM w Gnieźnie, ul. Mieszka I 20 oraz MOK-u w Gnieźnie, Stary Ratusz ul. Chrobrego 41 A
6. Otwarte dla publiczności Koncerty odbędą się w wybranych obiektach na terenie m. Gniezna.
7. Szczegółowy harmonogram Warsztatów dostępny będzie na stronie internetowej www.europejczyk.org.
9. Organizator Warsztatów zastrzega sobie prawo zmian w harmonogramie warsztatów oraz zmian w składzie kadry Mistrzowskiej.

II. Uczestnictwo, kwalifikacje i organizacja zajęć

1. Dzieci powyżej 7 roku życia, młodzież oraz dorośli artyści muzycy, którzy nie ukończyli 30 roku życia i zostali zakwalifikowani przez Organizatora mogą brać udział w warsztatach jako „uczestnicy czynni”.
2. **Uczestnicy Kursu, którzy nie ukończyli 16 lat mogą wziąć udział w charakterze uczestnika warsztatów tylko w przypadku, gdy pozostają pod opieką prawnych opiekunów przez cały czas trwania Warsztatów.**
3. **Osoby, które w dniu rozpoczęcia warsztatów ukończyły 16 lat, a nie osiągnęły 18 lat, mogą zostać uczestnikiem warsztatów samodzielnie pod warunkiem wypełnienia przez opiekuna prawnego „Oświadczenia woli” będącego załącznikiem nr 2 do niniejszego Regulaminu.**
4. Warunkiem uczestnictwa czynnego w warsztatach jest łączne spełnienie poniższych warunków:
 - a) akceptacja niniejszego Regulaminu;
 - b) dokonanie zgłoszenia na warsztaty za pośrednictwem strony internetowej www.europejczyk.org, lub dokonanie zgłoszenia w formie papierowej, dostarczając do Organizatora dokumenty, o których mowa w pkt g), w terminie do 30 **czerwca 2022 roku** ;
 - c) uzyskanie potwierdzenia przyjęcia wysłanego przez Organizatora;
 - d) wniesienie opłaty rejestracyjnej w terminie 7 dni od dnia uzyskania od Organizatora potwierdzenia przyjęcia na warsztaty;
 - e) wniesienie opłat w pełnej wysokości do 15 czerwca 2022r.
 - f) dostarczenie do Organizatora - najpóźniej pierwszego dnia warsztatów - oryginału wypełnionego i podpisanego „Zgłoszenia Uczestnictwa” zgodnie z załącznikiem nr 1. Uczestnicy niepełnoletni dodatkowo zobowiązani są dostarczyć podpisane „Oświadczenie Opiekuna” zgodnie z załącznikiem nr 2.
5. W momencie osiągnięcia limitu potwierdzonych uczestników czynnych, następuje zamknięcie naboru na uczestników czynnych.
6. „Zgłoszenie uczestnictwa”, „Oświadczenie Opiekuna” oraz Regulamin, opublikowane zostaną na stronie internetowej www.europejczyk.org

III. Zakres obowiązków Mistrza

1. Mistrz ma obowiązek przeprowadzenia w klasie mistrzowskiej **4 indywidualnych 45 minutowych lekcji, w pozostałych klasach 5 lekcji 45 min lub 5 lekcji 30 minutowych** z wybranym uczestnikiem czynnym, **zespoły kameralne 4 lekcje 60 minutowych**.
2. Mistrz ma prawo przeprowadzać lekcję zgodnie z wybranymi przez siebie metodami nauczania, przestrzegając zasad etyki zawodowej.
3. Mistrz jest zobowiązany poinformować uczestnika o swojej uzasadnionej nieobecności na lekcji z odpowiednim wyprzedzeniem.
4. Mistrz jest zobowiązany odpracować zajęcia, które się nie odbyły z jego winy, w terminie uzgodnionym z uczestnikiem czynnym.
5. Mistrz nie ma obowiązku odpracowania lekcji w przypadku nieobecności uczestnika czynnego warsztatów.
6. **Każdy z Mistrzów dysponuje prawem wyboru uczestnika, z którym wystąpi wspólnie podczas publicznego koncertu finałowego.** Wybór Mistrza jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu.

IV. Prawa i obowiązki uczestników/rodziców/ prawnych opiekunów

1. Wszyscy zarejestrowani czynni uczestnicy, a także ich zarejestrowani opiekunowie prawni, oprócz prawa uczestniczenia w **indywidualnych lekcjach** z wybranym, jednym Mistrzem, mają dodatkowo prawo do obecności na wszystkich wykładach, zajęciach dodatkowych i koncertach organizowanych w ramach warsztatów,
2. **Partner Organizacyjny** udostępnia uczestnikom warsztatów sale do ćwiczeń w budynku ZPSM przy ul. Mieszka I 20 oraz Starego Ratusza w Gnieźnie przy **ul. Chrobrego 41 A**. Uczestnicy czynni mają prawo do użytkowania w godzinach od 8:00- 19:00 sal ćwiczeniowych.
3. Koszt uczestnictwa w warsztatach uczestnicy pokrywają zgodnie z wybranym pakietem.
4. Uczestnicy/rodzice/prawni opiekunowie zobowiązani są do wniesienia **opłaty rejestracyjnej w terminie 7 dni od dnia uzyskania potwierdzenia przyjęcia** wysłanego drogą elektroniczną przez Organizatora na adres uczestnika wskazany przy zgłoszeniu.
5. **Uczestnicy/rodzice/prawni opiekunowie zobowiązani są do wniesienia pozostałych opłat uczestnictwa do dnia 15 czerwca 2022 r.**
6. **Wpłaty należy dokonywać wyłącznie na dedykowany do obsługi Kursu rachunek bankowy Organizatora**

Fundacja Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego – Europejczyk

60-592 Poznań, ul. Złota 14 a

27 2130 0004 2001 0658 2902 0002

Volkswagen Bank Polska SA

z podaniem w tytule przelewu

„Imię i Nazwisko/ uczestnik czynny/ opiekun”

7. W przypadku nieobecności uczestnika na zajęciach odbywanych podczas warsztatów, organizator nie zwraca wniesionych wpłat.
8. Uczestnik czynny lub bierny ma prawo do odstąpienia (bez ponoszenia kosztów) od uczestnictwa w warsztatach, w terminie 7 dni od dnia wysłania przez Organizatora potwierdzenia przyjęcia na warsztaty.
9. Uczestnik ma również prawo do złożenia pisemnego oświadczenia o rezygnacji z udziału w warsztatach po terminie określonym w pkt. 8, ale nie później niż do dnia 15 czerwca 2022 r. Przy czym kwota opłaty rejestracyjnej, w zależności od wybranego pakietu 300 zł lub 50 zł jest bezzwrotna.
10. W przypadku odstąpienia lub rezygnacji uczestnika w Warsztatach na warunkach określonych w pkt.8 lub pkt.9, Organizator zwróci wpłaconą przez uczestnika kwotę w terminie do dnia 31 lipca 2022 roku, z zastrzeżeniem postanowień pkt. 9.
11. W przypadku konieczności odwołania Warsztatów z przyczyn leżących po stronie Organizatora, zarejestrowani uczestnicy, którzy dokonali wpłaty otrzymają jej zwrot w pełnej wysokości, w tym zwrot opłaty rejestracyjnej.
12. Wszystkich uczestników warsztatów w trakcie trwania Warsztatów obowiązuje bezwzględny zakaz posiadania lub używania narkotyków lub innych środków odurzających.
13. Osoby niepełnoletnie obowiązuje podczas warsztatów bezwzględny zakaz spożywania napojów alkoholowych

14. Uczestnicy dopuszczający się rażącego łamania postanowień niniejszego Regulaminu lub nadużywające alkoholu lub rażąco zakłócający zajęcia podczas warsztatów lub których zachowanie byłoby gorszące, mogą zostać usunięci z Warsztatów na każdym etapie jego trwania, bez możliwości roszczenia o zwrot opłat.
15. Za wszelkie wyrządzone szkody, w szczególności za uszkodzenia, zniszczenia mienia MOK i ZPSM uczestnicy Warsztatów i ich opiekunowie prawni ponoszą odpowiedzialność materialną.
16. Wszelkie uwagi uczestnicy, rodzice, prawni opiekunowie mogą zgłaszać przedstawicielowi Organizatora.
17. **Uczestnicy czynni we własnym zakresie organizują: nuty akompaniamentu, strój koncertowy oraz pulpit.**

V. Postanowienia szczególne obowiązujące w okresie epidemii

1. W Warsztatach uczestniczyć mogą wyłącznie osoby zdrowa, bez objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną. Nie mogą w nich uczestniczyć osoby, które przebywały w poprzedzającym bezpośrednio Warsztaty 14 dniowym okresie w domu z osobą odbywającą kwarantannę lub izolację w warunkach domowych, albo sami są objęci kwarantanną lub izolacją w warunkach domowych. **Wszyscy uczestnicy Warsztatów zobligowani są do złożenia stosownego oświadczenia.**
2. Uczestnicy, u których wystąpią objawy sugerujące chorobę zakaźną nie zostaną wpuszczeni na teren obiektu bez przedstawienia do wglądu stosownego zaświadczenia od lekarza.
3. **Uczestnicy czynni zobowiązani są do przygotowania dwóch kompletów nut.** Podczas pierwszych zajęć Uczestnik zobowiązany jest przekazać bezzwrotnie Mistrzowi jeden komplet nut.
4. Każdy z Uczestników Warsztatów korzysta z własnych, przyborów/przedmiotów niezbędnych do sprawnej i skutecznej realizacji zajęć. Nie zaleca się pożyczania przedmiotów innym uczestnikom.
5. Zabronione jest spożywania posiłków na terenie obiektów, w których odbywają się Warsztaty
6. Organizator zapewnia dostęp do środków dezynfekcji rąk oraz przedmiotów użytkowych (pulpity, krzesła, stoły, klawiatura fortepianu)
7. Bezpośrednio **przed wejściem do budynku wszyscy** uczestnicy zobowiązani są do
 - **zakrycia ust i nosa**
 - **dezynfekcji rąk**
8. **Bezpośrednio przed wejściem do sali,** gdzie odbywają się zajęcia uczestnicy zobowiązani są do **dokładnego umycia rąk wodą z mydłem i dezynfekcji rąk.**
9. Jeśli z jakiegoś powodu osłona na nos i usta musi zostać zdjęta należy przestrzegać bezwzględnie bezpiecznego odstępu od innych osób.
10. Na terenie obiektu oraz **podczas zajęć uczestnicy zajęć powinni zachować odstęp minimum 2 m,**
11. **Fleciści** podczas zajęć indywidualnych powinni **zachować odstęp minimum 4 m,**
12. **Bezpośrednio przed oraz ponownie po zajęciach, każdy z uczestników czynnych zobligowany jest zdezynfekować krzesło oraz wszystkie** powierzchnie dotykowe, **w szczególności klawiaturę fortepianu lub pianina.**
13. **Fleciści** zobowiązani są bezpośrednio przed i ponownie po zajęciach oraz na każde żądanie prowadzącego zajęcia **do czyszczenia fletu ze skroplonego powietrza uprzednio zdezynfekowanymi szmatkami** i innymi zdezynfekowanymi przedmiotami.
14. Podczas zajęć **Uczestnicy bierni** powinni zachować minimum **3 metrów odległości** od Uczestnika czynnego oraz Mistrza, a w przypadku **fletu minimum 4 metrów.**
15. **Zostaje ograniczona liczba uczestników biernych w pomieszczeniu.** Informacja o maksymalnej licznie uczestników w poszczególnych salach zostanie zamieszczona na drzwiach wejściowych.
16. Ze względu na konieczność dezynfekcji używanych przedmiotów (pulpity, krzesła, stoły, klawiatury) oraz wietrzenia pomieszczeń, **czas każdej lekcji ulega skróceniu do 2 minut,**
17. Dane osobowe Uczestnika z uprawdopodobnionymi przez lekarza objawami choroby zakaźnej będą przekazane do Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.
18. Uczestnicy z uprawdopodobnionymi przez lekarza objawami choroby zakaźnej lub dopuszczający się rażącego łamania postanowień niniejszego Rozdziału zostaną odsunięci od udziału z Warsztatów, bez możliwości roszczenia o zwrot opłat.

VI. Postanowienia końcowe

1. Organizator ma pełne prawo do nagrywania i fotografowania koncertów, zajęć i pokazów warsztatowych, jak i ich dowolnego wykorzystywania dla celów promocyjnych i archiwalnych Warsztatów.
2. Wszelkie formy utrwalania Warsztatów bez zgody Organizatora w szczególności: filmowanie, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione. Nagrywanie występu Uczestnika Czynnego przez swojego Opiekuna nie wymaga odrębnej zgody Organizatora.
3. Organizator oraz partnerzy organizacyjni nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
4. Postanowienia Regulaminu wchodzą w życie z dniem 23 marca 2022 r.