

## **Warsztaty Muzyczne „Zagraj z Mistrzem” Gniezno 2024r.**

### **I Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem **Warsztatów Muzycznych „Zagraj z Mistrzem”**, zwanym w dalszej części regulaminu **„Warsztatami”** jest Fundacja Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego -Europejczyk (KRS0000500117) z siedzibą w Poznaniu, ul. Złota 14 a.
2. **Partnerami Organizacyjnymi Warsztatów** jest Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie.
3. Warsztaty Muzyczne „Zagraj z Mistrzem” zostały objęte patronatem Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie—
4. W ramach Warsztatów i imprezy towarzyszącej Festival IVENTI odbędą się: koncerty pedagogów, koncerty uczestników czynnych, koncert Mistrzów z wybranymi uczestnikami czynnymi oraz zamknięte dla publiczności indywidualne lekcje uczestników czynnych z Mistrzem.
5. Lekcje uczestników czynnych z Mistrzem – zamknięte dla publiczności - odbywać się będą w dniach **7-28 sierpnia 2024** w siedzibie MOKu w Gnieźnie, ul. Łubieńskiego 11 oraz w ZPSM w Gnieźnie, ul. Mieszka I 20
6. Otwarte dla publiczności Koncerty odbędą się w wybranych obiektach na terenie m. Gniezna.
7. Szczegółowy harmonogram Warsztatów dostępny będzie na stronie internetowej [www.europejczyk.org](http://www.europejczyk.org)
9. Organizator Warsztatów zastrzega sobie prawo zmian w harmonogramie warsztatów oraz zmian w składzie kadry Mistrzowskiej.

### **II. Uczestnictwo, kwalifikacje i organizacja zajęć**

1. Dzieci powyżej 7 roku życia, młodzież oraz dorośli artyści muzycy, którzy nie ukończyli 30 roku życia i zostali zakwalifikowani przez Organizatora mogą brać udział w warsztatach jako „uczestnicy czynni”.
2. Uczestnicy Kursu, którzy nie ukończyli 16 lat mogą wziąć udział w charakterze uczestnika warsztatów tylko w przypadku, gdy pozostają pod opieką prawnych opiekunów przez cały czas trwania Warsztatów.
3. Osoby, które w dniu rozpoczęcia warsztatów ukończyły 16 lat, a nie osiągnęły 18 lat, mogą zostać uczestnikiem warsztatów samodzielnie pod warunkiem wypełnienia przez opiekuna prawnego „Oświadczenia woli” będącego załącznikiem nr 2 do niniejszego Regulaminu.
4. Warunkiem uczestnictwa czynnego w warsztatach jest łączne spełnienie poniższych warunków;
  - a) akceptacja niniejszego Regulaminu;
  - b) dokonanie zgłoszenia na warsztaty za pośrednictwem strony internetowej [www.europejczyk.org](http://www.europejczyk.org)
  - c) uzyskanie przez Uczestnika potwierdzenia zakwalifikowania wysłanego przez Organizatora;
  - d) wniesienie opłaty rejestracyjnej w terminie 7 dni od dnia uzyskania od Organizatora potwierdzenia przyjęcia na warsztaty;
  - e) wniesienie opłat w pełnej wysokości najpóźniej do **15 lipca 2024 r.**

f) dostarczenie do Organizatora - najpóźniej pierwszego dnia warsztatów - oryginału wypełnionego i podpisanego „**Zgłoszenia Uczestnictwa**” zgodnie z załącznikiem nr 1. Uczestnicy niepełnoletni dodatkowo zobowiązani są dostarczyć podpisane „**Oświadczenie Opiekuna**” zgodnie z załącznikiem nr 2 oraz zgody na wykorzystanie wizerunku

d) w przypadku wytypowania uczestnika do występu podczas koncertu w ramach Festiwalu IVENTI, uczestnik zobowiązuje się podpisać zgodę na rozpowszechnienie wizerunku wg wzoru Sponsora lub Partnera Festiwalu IVENTI.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia konkursu nagrań kandydatów aplikujących do klasy Felixa Renggli

6. W momencie osiągnięcia limitu potwierdzonych uczestników czynnych, następuje zamknięcie naboru na uczestników czynnych.

7. **Zgłoszenie uczestnictwa, Oświadczenie Opiekuna** oraz **Regulamin**, opublikowane zostaną na stronie internetowej [www.europejczyk.org](http://www.europejczyk.org)

### III. Pakiety uczestnictwa

#### A) UCZESTNIK CZYNNY

1. **Pakiety Uczestnika czynnego Masterclass** ( klasy profesorów; Felix Renggli, Aldo Baerten, Anne-Catherine Heinzmann, Eduard Belmar, Wiesław Suruła)

- a) Pakiet mini - 2 lekcje po 40 min z wybranym profesorem
- b) Pakiet podstawowy - 4 lekcje po 40 min z wybranym profesorem

2. **Pakiety Uczestnika czynnego w klasie prof. Cezarego Traczewskiego**

- a) Pakiet mini - 3 lekcje po 30 min
- b) Pakiet podstawowy - 5 lekcji po 30 min
- c) Pakiet rozszerzony - 7 lekcji po 30 min
- d) Pakiet intensywny - 10 lekcji po 30 min

3. **Pakiet uczestnika czynnego – w pozostałych klasach**

- a) kurs podstawowy 5 lekcji po 45 minut
- b) kurs intensywny 7 lekcji po 45 minut

4. Koszt uczestnictwa czynnego w warsztatach obejmuje dodatkowo:

- a) j.angielski dla muzyków (dla chętnych)
- b) udział w chórze fletów

#### B) UCZESTNIK BIERNY / KURS METODYCZNY

Pakiet uczestnika biernego / kurs metodyczny obejmuje

- a) udział w wykładach - potwierdzony dyplomem
- b) możliwość udziału we wszystkich lekcjach w charakterze obserwatora
- c) j.angielski dla muzyków (dla chętnych)
- d) udział w chórze fletów

#### C) OPIEKUN

Pakiet opiekuna obejmuje

- a) możliwość udziału we wszystkich lekcjach podopiecznego w charakterze obserwatora
- b) możliwość nagrania lekcji podopiecznego bez prawa publikacji

#### IV. Zakres obowiązków Mistrza

1. Mistrz ma prawo przeprowadzać lekcję zgodnie z wybranymi przez siebie metodami nauczania, przestrzegając zasad etyki zawodowej.
2. Mistrz jest zobowiązany poinformować uczestnika o swojej uzasadnionej nieobecności na lekcji z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Mistrz jest zobowiązany odpracować zajęcia, które się nie odbyły z jego winy, w terminie uzgodnionym z uczestnikiem czynnym.
4. Mistrz nie ma obowiązku odpracowania lekcji w przypadku nieobecności uczestnika czynnego warsztatów.
5. **Każdy z Mistrzów dysponuje prawem wyboru uczestników, którzy wystąpią podczas publicznego koncertu finałowego.** Wybór Mistrza jest ostateczny i nie podlega zaskarżeniu.

#### V. Prawa i obowiązki uczestników/rodziców/ prawnych opiekunów

1. Wszyscy zarejestrowani czynni uczestnicy, a także ich zarejestrowani opiekunowie prawni, oprócz prawa uczestniczenia w **indywidualnych lekcjach** z wybranym, Mistrzem, mają dodatkowo prawo do obecności na wszystkich wykładach, zajęciach dodatkowych i koncertach organizowanych w ramach warsztatów,
2. **Partnerzy Organizacyjni** udostępnią uczestnikom warsztatów sale do ćwiczeń w budynku ZPSM w Gnieźnie **ul. Mieszka I 20** i MOK w Gnieźnie przy **ul. Łubieńskiego 11**
3. Koszt uczestnictwa w warsztatach uczestnicy pokrywają zgodnie z wybranym pakietem. **Pakiety nie obejmują kosztów noclegów i wyżywienia.** Rezerwację noclegów i wyżywienie uczestnicy organizują we własnym zakresie we własnym zakresie.
4. Uczestnicy/rodzice/prawni opiekunowie zobowiązani są do wniesienia **opłaty rejestracyjnej w terminie 7 dni od dnia uzyskania potwierdzenia przyjęcia** wysłanego drogą elektroniczną przez Organizatora na adres uczestnika wskazany przy zgłoszeniu.
5. **Uczestnicy/rodzice/prawni opiekunowie zobowiązani są do wniesienia pozostałych opłat uczestnictwa do dnia 15 lipca 2024 r.**
6. **Wpłaty należy dokonywać wyłącznie na dedykowany do obsługi warsztatów rachunek bankowy Organizatora**

Fundacja Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego – Europejczyk

60-592 Poznań, ul. Złota 14 a

**27 2130 0004 2001 0658 2902 0002**

Volkswagen Bank Polska SA

z podaniem w tytule przelewu

**„Imię i Nazwisko/ uczestnik czynny/ opiekun”**

7. W przypadku nieobecności uczestnika na zajęciach odbywanych podczas warsztatów, organizator nie zwraca wniesionych wpłat.
8. Uczestnik czynny lub bierny ma prawo do **odstąpienia** (bez ponoszenia kosztów) od uczestnictwa w warsztatach, w terminie 14 dni od dnia wysłania przez Organizatora potwierdzenia przyjęcia na warsztaty.
9. Uczestnik ma również prawo do złożenia pisemnego oświadczenia o **rezygnacji** z udziału w warsztatach po terminie określonym w pkt. 8, ale nie później niż do dnia 30 czerwca 2024 r., **przy czym kwota opłaty rejestracyjnej 400 zł/ 70 zł jest bezzwrotna.**
10. W przypadku odstąpienia lub rezygnacji uczestnika w Warsztatach na warunkach określonych w pkt.8 lub pkt.9, Organizator zwróci wpłaconą przez uczestnika kwotę w terminie do dnia 15 września 2024 roku, z zastrzeżeniem postanowień pkt. 9.
11. W przypadku konieczności odwołania Warsztatów z przyczyn leżących po stronie Organizatora, zarejestrowani uczestnicy, którzy dokonali wpłaty otrzymają jej zwrot w pełnej wysokości, w tym zwrot opłaty rejestracyjnej.
12. Wszystkich uczestników warsztatów w trakcie trwania Warsztatów obowiązuje bezwzględny zakaz posiadania lub używania narkotyków lub innych środków odurzających.

13. Osoby niepełnoletnie obowiązuje podczas warsztatów bezwzględny zakaz spożywania napojów alkoholowych
14. Uczestnicy dopuszczający się rażącego łamania postanowień niniejszego Regulaminu lub nadużywające alkoholu lub rażąco zakłócający zajęcia podczas warsztatów lub których zachowanie byłoby gorszące, mogą zostać usunięci z Warsztatów na każdym etapie jego trwania, bez możliwości roszczenia o zwrot opłat.
15. Za wszelkie wyrządzone szkody, w szczególności za uszkodzenia, zniszczenia mienia MOK i ZPSM uczestnicy Warsztatów i ich opiekunowie prawni ponoszą odpowiedzialność materialną.
16. Wszelkie uwagi uczestnicy, rodzice, prawni opiekunowie mogą zgłaszać przedstawicielowi Organizatora.
17. **Uczestnicy czynni we własnym zakresie organizują: nuty akompaniamentu, strój koncertowy oraz pulpit.**

## **VI. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nagrywania i fotografowania koncertów, zajęć i pokazów warsztatowych, jak i ich dowolnego wykorzystywania dla celów promocyjnych i archiwalnych Warsztatów.
2. Wszelkie formy utrwalania Warsztatów bez zgody Organizatora w szczególności: filmowanie, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione. Nagrywanie występu Uczestnika Czynnego przez swojego Opiekuna nie wymaga odrębnej zgody Organizatora.
3. Organizator oraz partnerzy organizacyjni nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
4. Postanowienia Regulaminu wchodzi w życie z dniem 12 marca 2024 r.